

# Vézénobres Denis Bourion expose ses œuvres dans les salles romanes

Toutes les facettes de l'artiste peintre sont à découvrir jusqu'au 5 août.

**N**anti d'un diplôme d'architecte et d'un master d'arts plastiques, Denis Bourion s'est, dès l'âge de 15 ans, passionné pour la peinture et le dessin. « *La technique du dessin au fusain et de l'aquarelle me rappelle les vieilles techniques de l'architecture* », aime-t-il à préciser. Dans les salles romanes de la cité médiévale, le visiteur a ainsi l'occasion de découvrir toutes les facettes de cet artiste : ses dessins à la mine de plomb, ses peintures acryliques et à l'huile sur papier, ses aquarelles sur papier et ses sculptures et mises en volume. Sa première exposition a été réalisée, en 1985. Elle avait pour thème les églises et abbayes romanes sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle, alors qu'il n'était encore qu'un simple étudiant.

Depuis, il n'a cessé d'accroître sa curiosité dans tous les domaines artistiques. Et ce natif de la Marne possédant des attaches familiales à

Anduze, où il a exposé en 2018, a aussi fait une pause artistique en Espagne en 2015, à Grenade, pour perfectionner sa technique de dessin au fusain et au crayon.

## Des modèles vivants et des paysages

Aujourd'hui, il consacre une grande partie de son temps à l'art graphique dont il pare les formes de couleurs aquarellées, de pastels, de fusain ou d'autres techniques. Il explique : « *J'ai commencé à peindre tout jeune, lorsque j'étais au lycée de Reims. Mais j'ai vraiment développé l'art pictural lorsque j'ai commencé mon diplôme à l'école d'architecture. Depuis je peins des modèles vivants ou des paysages et c'est lors d'une visite récente à Vézénobres que, découvrant le lieu, j'ai eu une véritable inspiration.* »

Pour son exposition, il fait ainsi découvrir certaines de ses nouvelles œuvres, notamment de magnifiques aquarelles de la cité médiévale qui



■ Denis Bourion utilise la technique du fusain et l'aquarelle.

sont, ainsi que l'ensemble de ses toiles, présentées pour la première fois dans le village. Son esprit facéteux réserve quelques belles surprises aux visiteurs pour son exposition ;

à 19 h 30, dans les salles romanes. Entrée gratuite.

► A découvrir, tous les jours, jusqu'au 5 août, de 10 h 30